



Literaturtipps aus dem Projektzusammenhang "Theater von Anfang an"

für jugendtheater.net

zusammengestellt von Gabi dan Droste

Im Berliner Büro des Kinder- und Jugendtheaterzentrums finden Sie eine kleine Präsenzbibliothek vor. Hier können Sie Diplomarbeiten, DVDs von Theateraufführungen und auch englischsprachige Veröffentlichungen wie "Small size: Theatre and Early Years", "Experiencing Art in Early Years" und "A Space to Grow" einsehen.

Folgende wissenschaftliche Arbeiten sind eingestellt:

Nadja Lorenz (2011). Theater von Anfang an - Das Bild vom Kind im Wandel aus frühpädagogischer und theaterpädagogischer Perspektive. Bachelor-Arbeit im Studiengang Erziehung und Bildung im Kindesalter an der Alice-Salomon Hochschule für Sozialarbeit und Sozialpädagogik, Berlin.

Böhnisch Siemke (2010). Feedbacksloyfer i theater for svært unge tilskuere. Et bidrag til en performativ teori og analyse. Institut for AEstetiske Fag Det Humanistiske Fakultet Aarhus Universitet.

Maria Gebhardt (2010). Ästhetik des Raums im zeitgenössischen Kindertheater. Vordiplomsarbeit im Studiengang Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Stiftung Universität Hildesheim.

Im Kontext des Projektes entstandene Abschlussarbeiten:

Caroline Heinemann (2008). Inszenierung von Raum im Theater für die "Allerkleinsten" (1,5 - 4 Jahre) untersucht am Beispiel von "Unter dem Tisch" (Agnès Desfosses) und "Le jardin du possible" (Benoît Sicut). Diplomarbeit im Studiengang Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Stiftung Universität Hildesheim.

Elisa Priester (2008). Experimentierfelder. Ein Modell der Publikumsbeteiligung im Theater für Kinder am Beispiel der Produktion "Holzklopfen" des Helios Theater (Hamm). Diplomarbeit im Studiengang Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Stiftung Universität Hildesheim.

Stefanie Seidel (2008). Theater von Anfang an - Erfahrungen aus der Theaterpraxis mit Kinder ab 3 Jahren. Bachelor-Arbeit im Fachbereich Soziale Arbeit. Medien. Kultur an der Hochschule Merseburg.

Claudia Reh (2008). Eine Untersuchung zur ästhetischen Bildung im Theater für die Allerkleinste. Diplomarbeit im Studiengang Erziehungswissenschaft am Institut für Sozialpädagogik, Sozialarbeit und Wohlfahrtswissenschaften an der Technischen Universität Dresden.

Empfehlung

Folgende Standardwerke sind empfehlenswert:

Droste, Gabi dan (Hg.) (2011). Theater von Anfang an! Reflexionen und Positionen für die Praxis. In der Reihe Arbeitshefte zum Kindertheater. Schriftenreihe des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland hg. von Christel Hoffmann. Arbeitsheft 5.

ebenda (2009): Theater von Anfang an! Bildung, Kunst und frühe Kindheit, Bielefeld: transcript.

Mohn, Bina Elisabeth und Geesche Wartemann (2009): DVD Wechselspiele im Experimentierfeld Kindertheater. IVE Institut für Visuelle Ethnographie.

Mohn, Bina Elisabeth (2011) und Geesche Wartemann: DVD Rezeption machen. Beobachtungen zur Rezeptionsforschung im Theater für Kinder“. IVE Institut für Visuelle Ethnographie.

Schneider, Wolfgang (Hg.) (2009): Theatre for Early Years. Research in Performing Arts for Children from Birth to Three. Frankfurt am Main:Peter Lang.

Winderlich, Kirsten (2010). Bildungsjournal Frühe Kindheit. Kunst und Ästhetik. Berlin: Cornelsen.

Winderlich, Kirsten/Ash, Nick (2011): Kreativität von Anfang an. Erwachsene machen Vorschläge - Kinder geben Einblicke, Berlin: verlag das netz.

Bitte beachten Sie auch das Monitoring des Projektabschlussberichtes, in dem alle Beiträge und Artikel zum Thema im Projektzeitraum dokumentiert sind. Sämtliche Artikel wie auch Fachbeiträge, die bislang nicht publiziert wurden oder neben den bekannten Publikationen erschienen sind in der Präsenzbibliothek vorzufinden.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen Gabi dan Droste.

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an die Kolleginnen und Kollegen des Kinder- und Jugendtheaterzentrums.

Berlin, Juli 2012