

PROGRAMM

Sonntag, 20. November 2016

11:00–11:35 Uhr

Junges Nationaltheater Mannheim – Schnawwl: Studio

Vorstellung: De Spiegel (Belgien) – NEST

11:00–12:00 Uhr

Tanzhaus Käfertal

Anreise/Anmeldung

12:00–12:15 Uhr

Tanzhaus Käfertal

Begrüßung durch Prof. Dr. Gerd Taube & Annett Israel

12:15–13:45 Uhr

Tanzhaus Käfertal

Rolle vorwärts: Die gegenwärtige Situation und neue Perspektiven im zeitgenössischen Musiktheater für junges Publikum

Ina Karr

und anschließend im Dialog mit Prof. Dr. Matthias Rebstock:

What's next im Musiktheater für junges Publikum?

Moderation: Prof. Dr. Geesche Wartemann

13:45–14:00 Uhr kurze Kaffee- und Imbisspause

14:00–15:30 Uhr

Tanzhaus Käfertal

AGORA: Positionen zu aktuellen Entwicklungen im Musiktheater für junges Publikum in Deutschland und Europa werden beispielgebend vorgestellt von:

Zonzo Compagnie (Belgien) – Sarah Joukes

Junge Oper Stuttgart (Deutschland) – Ulrike Hönig & René Dase

Königliche Oper Stockholm (Schweden) – Anna Karinsdotter

Dieserud/Lindgren (Norwegen) – Christina Lindgren

Holland Opera (Niederlande) – Niek Idelenburg & Anne-Marie Kremer

Junge MET/Theater Pfüze (Nürnberg) – Martin Zels & Jürgen Decke

15:30–16:30 Uhr

Tanzhaus Käfertal

Experimentierräume – Konzepte

Die künstlerischen Leiter*innen der Experimentierräume stellen Inhalte, Arbeitsweisen und Ziele ihrer Experimentierräume vor.

Karel Van Ransbeeck, Christian Kesten, Matthias Hinke, Anselm Dalferth und Johanna Wall und Anne-Kathrin Ostrop

16:30–17:00 Uhr Abendimbiss

17:30–18:30 Uhr

Nationaltheater Mannheim: Unteres Foyer

Eröffnung des Europäischen Festivals Happy New Ears

19:00–20:30 Uhr

Nationaltheater Mannheim – Opernhaus: große Bühne

Vorstellung: Königliche Oper Stockholm (Schweden) – MEIN BRUDER DON JUAN

anschließend:

Nationaltheater Mannheim: Theatercafé

Ausklang in und mit der Hörbar

Montag, 21. November 2016

9:30-10:30 Uhr

Erich-Kästner-Grundschule

1. Vorstellung: Junge Oper Mannheim – LAUSCHANGRIFF

9:30-10:30 Uhr

Nationaltheater Mannheim: Unteres Foyer

2. Vorstellung: Junge Oper Mannheim – KLANGSPIELPLATZ

10:00-10:35 Uhr

Junges Nationaltheater Mannheim – Schnawwl: Studio

3. Vorstellung: De Spiegel (Belgien) – NEST

11:00-17:00 Uhr mit Pausen (zwischen 13 und 14 Uhr Lunchpacket-Lieferung)

Experimentierräume – Erkundungen: Was heißt experimentieren im Musiktheater für Kinder?

In den Experimentierräumen werden verschiedene künstlerische Ansätze, Fragestellungen und Verfahren im zeitgenössischen Musiktheater für junge Zuschauer erkundet.

Tanzhaus Käfertal

1. Kunst ist eine Frage von Neugier, nicht des Alters. Balancieren zwischen Abstraktem und Konkretem. Kunst Begegnungen für die allerjüngsten Menschen (0-3 Jahre). *Karel Van Ransbeeck und Astrid Bossuyt (Belgien)*

Musikpark Mannheim, Performanceraum

2. Spielraum Stimme – Vokale Experimente *Christian Kesten*

ZEITRAUMEXIT e.V.

3. innen + aussen – DAS HÖRBARE SICHTBAR MACHEN *Matthias Hinke*

FORUM Jugendkulturzentrum, Saal

4. Klangräume gestalten – Musiktheatrales Komponieren mit Kindern *Anselm Dalferth und Johannes Gaudet*

kommunikation-mannheim

5. Musikkulturen im Dialog *Anne-Kathrin Ostrop und Johanna Wall mit Prof. Dr. Raimund Vogels, Ulrich Lenz und Mustafa Akça*

17:15-18:15 Abendessen in der Justus von Liebig Schule für Ernährung, Aula (68167 Mannheim Neckarpromenade 42)

18:30-19:30 Uhr

Junges Nationaltheater Mannheim – Schnawwl: Spielraum

1. Vorstellung: Junge Oper Mannheim – ROMEO & ZELIHA

18:30-19:20 Uhr

Nationaltheater Mannheim: Studio Werkhaus

2. Vorstellung: Zonzo Companie (Belgien) – LISTEN TO THE SILENCE

20:00-21:30 Uhr

Junges Nationaltheater Mannheim – Werkhaus Lobby

Inszenierungsgespräche zu MEIN BRUDER DON JUAN, NEST und LISTEN TO THE SILENCE

Moderation: Bernd Mand – Denkanstöße für die Diskussion: Roland Quitt

ab 21:30 Uhr

Collini Center

Hörbar – BMX-Performance und Ausklang

Dienstag, 22. November

9:30-10:30 Uhr

Tanzhaus Käfertal

Experimentierräume – Reflexion

Die Experimentierraum-Gruppen reflektieren, welche Beobachtungen, Erfahrungen, Fragen und Impulse sie aus ihrer praktischen Auseinandersetzung im Experimentierraum weiter geben wollen.

*Die Experimentierraum-Gruppen werden moderiert von: **Anna Eitzeroth, Anne Richter, Dorothea Hartmann, Ina Karr und Johanna Wall***

10:30-11:00 Uhr Kaffeepause

11:00-12:00 Uhr

Tanzhaus Käfertal

Experimentierräume – Austausch

Gemeinsamer Austausch im Plenum.

12:00-13:00 Uhr Mittagspause

13:00-15:00 Uhr

Tanzhaus Käfertal

Herausforderungen, Impulse und Visionen für die Entwicklung im zeitgenössischen Musiktheater für junges Publikum: nationale und internationale Beobachter*innen resümieren den Kongress

Gerald Mertens (Deutsche Orchestervereinigung & netzwerk junge ohren)

Amelie Mallmann (Dramaturgische Gesellschaft)

Joscha Schaback (Schott Musikverlag)

Dr. Charlotte Seither (Deutscher Komponistenverband)

Tuula Jukola-Nuorteva (Finnland – reseo, European Network for Opera and Dance Education),

Diana Kržanić Tepavac (Serbien-ASSITEJ international)

Moderation: Roland Quitt

15:00-15:30 Uhr

Kongress Abschluss

16:00-16:40 Uhr

Junges Nationaltheater Mannheim – Schnawwl: Studio

Vorstellung: Muziekvoorstelling.nl (Niederlande) – HUI! WOEI!