

Frankfurter Autorenforum für Kinder- und Jugendtheater

5. bis 7. Dezember 2013

Das 25. Autorenforum

Echt gemacht

Wie der Text im Theater entsteht

Programm



Kinder- und Jugendtheaterzentrum
in der Bundesrepublik Deutschland

Das Programm

Donnerstag, 5.12.2013

14.30 Uhr	Ankommen und Kaffee	Theatercafé im Theaterhaus, Schützenstraße 12 60311 Frankfurt/M.
15.00 Uhr	Begrüßung durch Kulturdezernent Prof. Felix Semmelroth	Saal im Theaterhaus
15.30 Uhr	„Gemeinsam gewinnen“ Das Verhältnis von Autoren und Theater in der Praxis Der Autor Oliver Bukowski (Berlin) und der Dramaturg Christian Schönfelder (Stuttgart) im Gespräch mit Henning Fangauf über Stückentwicklungen und Aufträge, über fertige Texte und Improvisationen, über das weite Feld der Autorschaft im Theater. Nora Mansmann (Berlin) stellt gemeinsam mit der Dramaturgin Dr. Kathi Loch (theater junge generation Dresden) ihr Stück „fuchs & freund“ vor. Erfahrungsberichte über das Projekt „Nah dran!“ Sophie Reyer (Köln) stellt ihr Stück „Anna und der Wulian“ im Gespräch mit Joerg Bitterich, Leiter Junges Theater der Badischen Landesbühne Bruchsal, vor.	Saal im Theaterhaus
17.00 Uhr	Kaffeepause	Theatercafé
17.30 Uhr	„Gemeinsam gewinnen“ Fortsetzung des Gesprächs mit Oliver Bukowski und Christian Schönfelder Karen Köhler (Hamburg) stellt ihr Klassenzimmerstück „Deine Helden – Meine Träume“ vor und schildert zusammen mit der Chefdramaturgin Beate Seidel (Deutsches Nationaltheater Weimar) den Prozess der Stückentwicklung. Juliane Kann (Berlin) und Anne Nather (Berlin) im Gespräch mit dem Dramaturgen Christoph Macha (Junges Staatstheater Braunschweig) über die Zusammenarbeit und ihre neuen Stücke „No und Ich“ und „Heldenblut“.	Saal im Theaterhaus
19.00 Uhr	Empfang der Verlage Ein Empfang der Verlage zum 25. Frankfurter Autorenforum für Kinder- und Jugendtheater	Kinder- und Jugendtheaterzentrum
anschl.	Gemeinsames Abendessen und „Treff im Theatercafé“	Theatercafé

Freitag, 6.12.2013

	Echt gemacht Wie der Text im Theater entsteht	Saal im Theaterhaus
09.30 Uhr	„Autorschaft im Dialog“ – Partizipatives Theater Der Dramaturg Gregor Runge stellt die partizipative Arbeit von Unusual Symptoms vor. Prof. Dr. Torsten Meyer (Universität Köln) spricht über Partizipation in Kunst und Bildung. Moderation: Anna Eitzerroth (Frankfurt / M.)	
10.30 Uhr	„Die Welt richtet sich ans Theater“ – Dokumentarisches Theater Tobias Rausch (lunatik's produktion, Berlin) stellt seine Rechercheprojekte für das Theater vor. Dr. Eva Schöck-Quinteros (Universität Bremen) spricht über „Sprechende Akten“ und weitere Dokumente im theatralen Prozess. Moderation: Jürgen Berger (Heidelberg)	

11.30 Uhr	Kaffeepause	
12.00 Uhr	<p>„Theater ohne Drama“ – Performatives Theater</p> <p>Veit Sprenger stellt die performative Arbeit der Gruppe Showcase Beat le Mot vor. Der Journalist Dr. Christian Rakow spricht über Texte im performativen Theater Moderation: Kaja Jakstat (Berlin)</p>	
13.00 Uhr	Pause	
14.30 Uhr	<p>Begrüßung im Künstlerhaus Mousonturm</p> <p>Begrüßung durch Marcus Droß, Dramaturg am Künstlerhaus Mousonturm.</p>	Künstlerhaus Mousonturm
15.00 Uhr	<p>3 x 3 Gesprächsrunden</p> <p>Die Themen des Vormittags in wechselnden, jeweils 45-minütigen Gesprächsrunden. Nach der 2. Runde, gegen 16.45 Uhr, findet eine Kaffeepause statt.</p>	Künstlerhaus Mousonturm
	<p>Gespräch I</p> <p>„Autorschaft im Dialog“ – Partizipatives Theater</p> <p>mit Gregor Runge, Prof. Dr. Torsten Meyer Moderation: Anna Eitzerroth</p>	Atelier I
	<p>Gespräch II</p> <p>„Die Welt richtet sich ans Theater“ – Dokumentarisches Theater</p> <p>mit Tobias Rausch und Dr. Eva Schöck-Quinteros Moderation: Jürgen Berger</p>	Atelier II
	<p>Gespräch III</p> <p>„Theater ohne Drama“ – Performatives Theater</p> <p>mit Veit Sprenger, Dr. Christian Rakow und der Autorin Anne Lepper Moderation: Kaja Jakstat</p>	Probephöhne
19.00 Uhr	Gemeinsames Abendessen	Theatercafé
21.00 Uhr	<p>„Drei kleine Selbstmorde“</p> <p>Ein Theatergastspiel von Kaufmann & Co, Berlin.</p> <p>„Das Objekt schreibt am Text mit“, sagte Gyula Molnár, dessen „Drei kleine Selbstmorde“ vor 32 Jahren, 1981, uraufgeführt wurde. Seitdem sind Stück und Aufführung ein Klassiker des Objekttheaters. Spiel: Alexandra Kaufmann, Regie: Gyula Molnár</p>	Saal im Theaterhaus
Samstag, 7.12.13		
10.00 Uhr	<p>Die Zukunft der Autorschaft im Theater für junges Publikum</p> <p>Ein Gespräch mit Expertinnen und dem Publikum Die Beobachterinnen der Impulse und Gespräche der Vortage, Carmen Waack (Hildesheim), Nina Peters (Berlin) und Winfried Tobias (Aalen), fassen ihre Eindrücke zusammen und eröffnen den Diskurs über Perspektiven der Autorschaft und ihrer Förderung mit Prof. Dr. John von Düffel (Berlin), Dr. Stefanie Wenner (Berlin) und dem Publikum. Moderation: Dr. Gerd Taube</p>	Saal im Theaterhaus
12.30 Uhr	Zum Abschluss eine Mittagssuppe	Theatercafé
13.00 Uhr	Ende des 25. Frankfurter Autorenforums für Kinder- und Jugendtheater	
13.30 Uhr	Diskussionsrunde „Wege ins Theater“ – Perspektiven für die Praxis.	Theatercafé

Informationen

Das Frankfurter Autorenforum für Kinder- und Jugendtheater wird veranstaltet vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland
Schützenstraße 12, 60311 Frankfurt am Main
Tel. 069-296661, Fax: 069-292354
zentrum@kjtz.de; www.kjtz.de.
In Kooperation mit dem Theaterhaus Frankfurt
www.theaterhaus-frankfurt.de

Mit Unterstützung durch das Bundesministerium für Familien, Senioren, Frauen und Jugend, das Land Hessen, die Stadt Frankfurt am Main, den Innovationsfonds „Eigenständige Jugendpolitik“ des BMFSFJ sowie den Deutschen Literaturfonds e.V. Darmstadt.



Programmgestaltung: Anna Eitzeroth, Henning Fangauf (Projektleitung) und Dr. Jürgen Kirschner; Organisation: Maïke Piechot.
Programmänderungen vorbehalten.

Tagungsort und Verkehrsverbindung

Das Frankfurter Autorenforum findet statt im Theaterhaus Frankfurt und in den Räumen des Kinder- und Jugendtheaterzentrums, Schützenstraße 12, 60311 Frankfurt am Main. Diese erreichen Sie mit den **S-Bahnen Linie 1-6** und **8** bis Konstablerwache oder Ostendstraße, **Straßenbahn Linie 11** bis Börneplatz. Am Nachmittag des 6.12.13 finden die Diskussionsrunden im Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main (**U-Bahn Merianplatz**) statt.

Anmeldung und Teilnahmegebühr

Die Anmeldung ist über das Online-Formular www.kjtz.de möglich, Anmeldeabschluss ist am Freitag, 29.11.2013. Die Teilnahmegebühr beträgt 95,- € (schließt Tagungskosten und Verpflegung ein). Studierende erhalten Ermäßigung (50,-€) unter Vorlage einer aktuellen Studienbescheinigung.

Eine Reduzierung der Gebühr bei nur zeitweiliger Teilnahme ist nicht möglich. Mit der Anmeldung muss die Teilnahmegebühr auf das Konto des Zentrums Nr. 1244603 bei der Postbank Frankfurt am Main (BLZ 500 100 60 / IBAN: DE 48500 10060 0001 244603 / BIC: PBNKDEFF) überwiesen werden.

Empfang der Verlage

Gastgeber des Empfangs der Verlage sind Drei Masken Verlag München; Felix Bloch Erben, Berlin; Rowohlt Theater Verlag, Reinbek; Theaterverlag Hofmann-Paul, Berlin; Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH, Berlin; TM Theaterverlag München, Hamburg; Theaterstückverlag Korn-Wimmer München; Verlag der Autoren, Frankfurt am Main und Verlag für Kindertheater, Hamburg. Wir bedanken uns bei allen Verlagen für die Unterstützung.

Büchertisch

Neue Publikationen zum Theater für junges Publikum sowie zu Fragen der Autorschaft können Sie an unserem Büchertisch am Sa., 7.12.13 zwischen 9.30 und 13.00 Uhr erwerben.

Ein Tipp für die Mittagspause

In der Frankfurter Schirn Kunsthalle ist die Gruppenausstellung BRASILIANA. INSTALLATIONEN VON 1960 BIS HEUTE zu sehen. Ein Parcours intensiv erlebbarer Räume und Installationen präsentiert die spezifisch brasilianische Ausprägung dieser Kunstform.

STÜCKE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Martina Montelius
Mira erklärt die Welt

Sofia Fredén
Ich male meinen Himmel orange

Ulf Stark
Severin und Nepomuk

Katrin Lange
Hans im Glück

Mike Kenny
Die Seiltänzerin

Yaakov Shabtai / Werner Mink / Mirjam Pressler
Die wundersame Reise des kleinen Kröterichs

Jörg Isermeyer
Die große Suche

Johanna Emanuelsson
Ich falle

Anouk Saleming
Runnin' blue

Isa Schöier
Lippenstift für Untote

FELIX BLOCH ERBEN
VERLAG FÜR BÜHNE FILM UND FUNK

Felix Bloch Erben | Hardenbergstraße 6 | 10623 Berlin | www.felix-bloch-erben.de

THEATERSTÜCKVERLAG

**Liebe zum Wort:
20 JAHRE THEATERSTÜCKVERLAG**

**25 JAHRE FRANKFURTER AUTORENFORUM:
Wie geht's weiter?**

Fortsetzung folgt ...

THEATERSTÜCKVERLAG · KORN-WIMMER · Mainzer Straße 5, 80804 München
TEL. +49/(0)89/36101947 · www.theaterstueckverlag.de · info@theaterstueckverlag.de

AUSGEZEICHNET

»Eine großartige Einführung ins Live-Theater«

HASE UND SCHILDKRÖTE (2 Darst.)
Kinderstück von Brendan Murray – ab 4 Jahren
UA 2011, York – DSE 2013, Theater des Kindes, Linz
Writers' Guild Award: Best Play for Children 2012

»Eine schöne Parabel über das Loslassen«

ENDLICH SCHLAFEN DIE BÄREN (2 H)
Kinderstück von Geneviève Billette – ab 8 Jahren
UA 2011, Montreal - DSE 2013, Westfälische Kammerspiele, Theater Paderborn
Prix Annick Lansman und Coup de cœur des Lektürekomitees im TNG Lyon 2010

»Jede Menge kindlicher Anarchie«

MEIN NAME IST PETER (2 D, 2 H)
Kinderstück von Jan Friedrich – ab 10 Jahren
Entstanden im Rahmen des GRIPS-Autorenworkshops 2012 – frei zur UA
Finalist beim »berliner kindertheaterpreis 2013«



TM THEATERVERLAG MÜNCHEN e.k.
Verlag für Kinder- und Jugendtheater
Deichstraße 9 · D-20459 Hamburg · Tel. (040) 300 66 790
Fax (040) 300 66 789 · e-mail: tm@theaterverlagmuenchen.de